



Campiello Junior

con **Fondazione Pirelli**

CAMPIELLO JUNIOR 5^A EDIZIONE SELEZIONATE LE TERNE FINALISTE

Entrano in finale:

per la categoria 7-10 anni

Rosella Postorino con ***Un fratellino. Storia di Nanni e di Mario*** (Adriano Salani Editore),
Mariangela Gualtieri con ***Album per pensare e non pensare*** (Bompiani), **Michela Guidi** con ***Il
Seminatore di storie e altri strani mestieri*** (Giangiacomo Feltrinelli Editore)

per la categoria 11-14 anni:

Matteo Bussola con ***Il talento della rondine*** (Adriano Salani Editore), **Daniele Mencarelli** con
Adelmo che voleva essere Settimo (Mondadori), **Luisa Mattia** con ***Segui la Tigre*** (Piemme).

Milano/Venezia, 4 dicembre 2025 – Sono state selezionate oggi a Milano le **terne finaliste della 5^a edizione del Campiello Junior**, il riconoscimento letterario nato dalla collaborazione tra la **Fondazione Il Campiello**, **Fondazione Pirelli** e **Pirelli** per opere italiane di narrativa e poesia scritte per le bambine e i bambini di 7-10 anni e per le ragazze e i ragazzi tra gli 11 e i 14 anni.

Nel corso di una votazione nell'Headquarters Pirelli a Milano, la Giuria Tecnica ha votato tra i 75 libri ammessi, per la categoria "**Campiello Junior 7-10 anni**": **Rosella Postorino** con ***Un fratellino. Storia di Nanni e di Mario*** (Adriano Salani Editore), **Mariangela Gualtieri** con ***Album per pensare e non pensare*** (Bompiani), **Michela Guidi** con ***Il Seminatore di storie e altri strani mestieri*** (Giangiacomo Feltrinelli Editore).

Per la categoria "**Campiello Junior 11-14 anni**": **Matteo Bussola** con ***Il talento della rondine*** (Adriano Salani Editore), **Daniele Mencarelli** con ***Adelmo che voleva essere Settimo*** (Mondadori), **Luisa Mattia** con ***Segui la tigre*** (Piemme).

La **Giuria Tecnica**, presieduta da **Pino Boero**, già professore ordinario di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura, è composta da: **Emma Beseghi**, già professore ordinario di Letteratura per l'infanzia presso l'Università di Bologna; **Lea Martina Forti Grazzini**, autrice e sceneggiatrice di programmi radio e tv Rai; **Chiara Lagani**, attrice e drammaturga e **Michela Possamai**, docente presso l'Università IUSVE di Venezia, già membro del Comitato Tecnico del Campiello Giovani.

Durante la Cerimonia di Selezione delle Terne Finaliste, moderata da **Giancarlo Leone**, sono intervenuti **Stefania Zuccolotto**, Componente del Comitato di Gestione del Premio Campiello e **Antonio Calabrò**, Senior Vice President Cultura di Pirelli e Direttore della Fondazione Pirelli.



Campiello Junior

con **Fondazione Pirelli**

I libri finalisti passano ora nelle mani dei veri protagonisti del premio: giovani lettori da tutta Italia, chiamati a scegliere il vincitore di questa quinta edizione. Sarà infatti una **giuria popolare di 240 ragazze e ragazzi**, suddivisi in due gruppi da 120, a decretare il risultato finale.

Pino Boero, Presidente della Giuria del Campiello Junior ha dichiarato: *“Il compito della Giuria Tecnica non è stato agevole perché ancora una volta la qualità di moltissimi fra i testi ammessi alla selezione ha reso difficile la scelta; in ogni caso un elemento fra tutti ha colpito: gli autori italiani hanno piena consapevolezza che il valore formativo delle loro opere consiste anzitutto nelle emozioni che un testo sa suscitare, nel piacere dell’incontro con una trama avvincente e questo è un dato importante che qualifica anche l’impegno degli organizzatori verso l’educazione al libro e alla lettura. Altri elementi da segnalare: la presenza di libri di poesia affidati alla leggerezza delle parole e al piacere della rima e il gusto per narrazioni umoristiche che ben si integra con il realismo di altre trame...”*.

Stefania Zuccolotto, componente del Comitato di Gestione del Premio Campiello, ha affermato: *“Scrivere per i più giovani è forse la sfida letteraria più ardua e affascinante: non sono permessi sconti né artifici, perché i ragazzi sono i lettori più severi e onesti che esistano. Con questa quinta edizione vogliamo continuare a valorizzare una narrativa capace di rivolgersi a loro con autenticità, evitando toni semplificati o condiscendenti. Il Campiello Junior, grazie anche alla collaborazione con la Fondazione Pirelli e Pirelli, non nasce solo per premiare delle storie, ma per riconoscere la capacità degli autori di considerare i giovani interlocutori al pari, offrendo narrazioni complesse che non edulcorano la realtà, ma forniscono le chiavi emotive e critiche per affrontarla. Crediamo fermamente, infatti, che il mondo delle imprese debba essere alleato della cultura nel fornire ai ragazzi strumenti solidi per la loro crescita”*.

Antonio Calabrò, Senior Vice President Cultura di Pirelli e Direttore della Fondazione Pirelli, ha concluso: *“Il Premio Campiello Junior riflette il nostro impegno verso le nuove generazioni, stimolando la creazione di letteratura di qualità, che faccia divertire, sognare, progettare, scoprire altre vite e nuovi mondi. Un incentivo alla conoscenza e alla crescita. Per Pirelli e per la Fondazione Pirelli, partecipare a questo progetto significa anche promuovere un dialogo culturale che si fondi sul confronto e sulla comprensione, sui valori della diversità e della responsabilità e soprattutto sul rispetto dell’altro. I giovani lettori sono interlocutori a pieno titolo d’una letteratura che arricchisce e forma. E dunque il Premio Campiello Junior è un’occasione preziosa per ricordare che la lettura è anche non è solo un modo di qualità di trascorrere il tempo, ma è anche un atto fondamentale di cittadinanza culturale, di riflessione critica, di libertà”*.



Campiello Junior

con **Fondazione Pirelli**

I vincitori, ai quali è riconosciuto un premio in denaro di 2.000 euro, saranno annunciati **ad aprile 2026** e celebrati durante la **Cerimonia di Premiazione del Campiello 2026**. Ai ragazzi che faranno parte della giuria e a tutti i giovani appassionati di lettura, la Fondazione Pirelli e la Fondazione Il Campiello daranno la possibilità di partecipare a una serie di iniziative dedicate al mondo del libro e dell'editoria per ragazzi, a cui parteciperanno anche gli autori dei libri finalisti, tra queste in particolare il Salone del Libro di Torino a maggio 2026.